



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO(A): _____ 5º ANO: _____

**PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI 5º ANO A
MARIA DE FATIMA DA SILVA 5º ANO B
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI 5º ANO C
DENISE TERESINHA BRESCIANI 5º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL DE 2021.**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa; produção de textos artísticos/literários; localização de informações explícitas em diferentes textos. Inferência de informações implícitas e do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Uso do dicionário. Substantivo e adjetivo.
- ◆ **Matemática:** Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais; Problemas envolvendo duas operações no conjunto dos números naturais; Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais; Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade; Números naturais: sequências numéricas formadas por múltiplos.
- ◆ **Ciências:** Características dos planetas do Sistema Solar.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados. Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre substantivo comum, primitivo e derivado e adjetivos.
- ◆ **Matemática:** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos; Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) envolvendo uma ou duas operações; resolver operações de adição e subtração com e sem reagrupamento envolvendo números naturais; Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos; Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
- ◆ **Ciências:** Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- ◆ No próprio roteiro de atividades.



**SEGUNDA-FEIRA – 12/04/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Contos de suspense**

Um **conto de suspense** (Terror / assombração), como tal, é um relato literário ficcional (podem ser parcialmente baseadas em fatos, mas sempre contêm algum conteúdo imaginário), que visa provocar sentimentos de medo no leitor.

1. Leia atentamente o conto de assombração:

Fantasma chateados

Ela entrou. Subiu as escadas, curiosa para saber de onde vinha aquele gemido. Camila ficou gelada quando ouviu “UUUUUUU”, que saía do velhoquarto. Olhando lá dentro, não acreditou: dois fantasmas conversavam, queixando-se assim: “UUUUUU”.

Eles não viram Camila e, muito tristes, contavam caso:

– Que solidão! Como é chato ser fantasma.

Ninguém liga mais, ninguém toma susto...

– É mesmo! Fantasma é coisa de antigamente. Que falta de respeito! Camila, sem folego, ouvia aquele papo fantasmagórico:

– O terror virou moda. O pessoal adora filmes de espanto!

– Pois é! Usam esses penteados punks, pinturas na cara, roupas dark e ouvem rock-horror! Até novela de vampiro já fizeram! Assim não temos mais chance!

– Ontem fui assombrar a vizinha e levei a maior bronca: “Luizinho, não suje o lençol!”

– Pô meu, e eu, lá no escuro do cinema, querendo pregar susto. Pensaram que eu fosse anúncio de filme de ficção!

– UUUUUUUUU!! Que humilhação! Vamos para o cemitério curtir as mágoas numa cova funda.

– Camila desceu a escada. Foi para casa de cabelo em pé. Não conseguiu dormir. Que medo! Mas também que pena! Até assombração merecia ser feliz. De repente teve uma ideia. O parque de diversões ficava tão perto do casarão... e então ...

Na outra noite, Camila voltou e gritou bem alto:

– Seu fantasma bobão! Cara de melão! Não me pega não!

Lá de cima veio um “UUUUUUU” muito ofendido. A menininha correu em direção ao parque. Atrás dela vinham os fantasmas.

– Pára menina atrevida! Vou lhe dar um sermão sobrenatural! Um pito paranormal! Camila entrou voando no parque e os fantasmas vieram atrás. Ela saiu pela frente, mas eles não. Foi por ali mesmo que quiseram ficar. A menina havia levado seus “amigos solitários” para a Casa do Terror do parquinho. Num lugar cheio de pessoas que se divertiam com sustos, podiam esbanjar seus dons fantasmagóricos. As pessoas riam com os sustos de brincadeira e Camila pensava:

– Se eles soubessem que aqui tem fantasmas de verdade...

(por Rogério Borges)



2-Responda de acordo com o texto:

a) Quem está contando a história?

() O narrador

() A Camila

() O fantasma



**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



b) Para que o autor escreveu esse Conto?

- () para assombrar () para divertir
() para insistir () para informar

c) O título do conto está adequado ao texto? Por quê?

R: _____

d) Qual é o tema/assunto abordado no conto?

R: _____

e) Ao dizer para Camila que ia lhe fazer um sermão “sobrenatural”, o fantasma quis dizer que o sermão seria:

- () muito violento () de outro mundo () muito amigável () muito agradável

3- Acesse o link que sua professora irá enviar no grupo para você ouvir a narrativa:

<https://www.youtube.com/watch?v=5FL1iGnQSVk>

AULA DE MATEMÁTICA
Situações problemas

1)- Uma confecção produziu 865 blusas, 730 camisas, 1290 shorts e 2517 calças. Desse total de peças, já foram empacotadas 3925 para serem entregues nas lojas. Quantas peças de roupas ainda há no depósito da confecção?

R: _____

2)-Uma fábrica produz 3824 tijolos e 8174 telhas por dia. Um caminhão saiu carregado da fábrica com 1328 tijolos e 826 telhas. Quantos produtos ao todo a fábrica ainda tem no estoque?

R: _____

3)-Em um jogo de futebol havia 32.648 pessoas nas arquibancadas, 3829 nas cadeiras e 285 nos camarotes. Sabendo que o estádio tem capacidade total para 45.000 torcedores, quantos lugares ficaram vazios.

R: _____

4)-Em uma campanha contra a fome, foram arrecadados 9372 Kg de arroz, 8572 Kg de feijão e 2759 Kg de macarrão. Do total de Kg de alimentos arrecadados, já foram distribuídos 15.836 Kg. Quantos Kg de alimentos ainda faltam para serem distribuídos?

R: _____



5)-Na biblioteca pública os livros foram separados por estilos e catalogados: são 3829 livros de poesias, 4819 livros de contos, 2716 livros de fábulas e o restante é de crônicas. Sabendo que o total de livros da biblioteca é de 12.735 livros, calcule quantos são os livros de crônica.

R: _____

6)-Uma fábrica precisa produzir 25.000 pirulitos por dia. De manhã, a produção foi de 13.472 e a tarde foram produzidos 9382 pirulitos. Quantos pirulitos ainda precisavam ser produzidos para que a fábrica alcançasse a meta diária de produção?

R: _____

TERÇA – FEIRA – 13/04/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- **Atividade utilizando o livro didático.** Leia o texto nas **páginas (46 até 49) do livro didático de Língua portuguesa** e responda as seguintes questões:

a) O que lhe vem à mente quando você pensa em uma casa mal assombrada?

R: _____

b) Quais elementos da ilustração do conto já dá indícios de que se trata de uma história de mistério?

R: _____

c) Quem são os personagens do conto?

R: _____

d) Releia o último paragrafo do texto e explique o porquê de o senhor Berg ter quase engasgado?

R: _____

2- Utilize a **folha de papel almaço** anexada neste roteiro para realizar a próxima atividade:

1) Leia o texto abaixo e inspire-se na imagem para realizar a produção de um conto de suspense de sua autoria:

“Eu e meus amigos estávamos voltando para casa, quando, de repente, fomos surpreendidos por uma nave espacial da qual saiu um extraterrestre...”



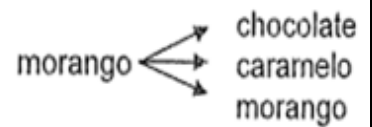
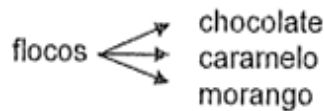


AULA DE MATEMÁTICA

Situações problemas - Possibilidades

- Uma sorveteria oferece 2 sabores de sorvete e 3 tipos de cobertura. Quantas combinações diferentes é possível fazer com um sabor de sorvete e uma cobertura?

SABORES	COBERTURAS
Flocos	Chocolate
Morango	Caramelo
	Morango



Observe que, para cada sabor de sorvete, podemos combinar 3 coberturas. Então, para 2 sabores e 3 coberturas temos:

$$2 \times 3 = 6$$

⇒ É possível fazer 6 combinações diferentes de sorvete.

Mostre que aprendeu !!!

(utilize a estratégia que preferir para resolver os problemas: desenhos, tabela, com setas etc).

1)- Numa lanchonete, há 3 tipos de pão (pão de forma, pão francês e pão de hambúrguer) e 4 tipos de recheio (patê, queijo, presunto e salame). Quantos sanduíches diferentes podem ser montados com um tipo de pão e um recheio?

2)-Em um restaurante o cliente pode escolher entre 3 tipos de massa (parafuso, espaguete e ravióli) e entre 3 tipos de molho (ao sugo, bolonhesa e branco).

a) Quantos pratos diferentes um cliente pode montar ao escolher um tipo de massa e um tipo de molho?

b) Se o restaurante aumentar para 5 opções de massa, quantos pratos diferentes um cliente poderá montar ao escolher um tipo de massa e um tipo de molho?

3)-Ricardo vende balões de 4 formatos diferentes (de cão, gato, urso e vaca). Há 3 possibilidades de cor (cinza, marrom e laranja) para cada formato. Quantas possibilidades diferentes ele tem?

QUARTA-FEIRA 14/04/2021

AULAS ESPECÍFICAS



Multiplicação de números naturais / disposição retangular

Observe como podemos calcular quantas latas de óleo há na figura.

Fonte da imagem: Bonjorno, Regina Azenha, 1.949, José Roberto Bonjorno

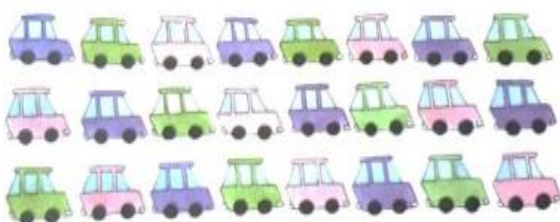
$$7+7+7 = 3 \times 7 = 21$$

Lê-se: três vezes sete é igual a vinte e um.
ou
 $3+3+3+3+3+3+3 = 7 \times 3 = 21$

A multiplicação é a soma de parcelas iguais.

1)- Agora vamos praticar? Escreva, sobre a **forma de uma multiplicação**, o número de carros da figura abaixo:

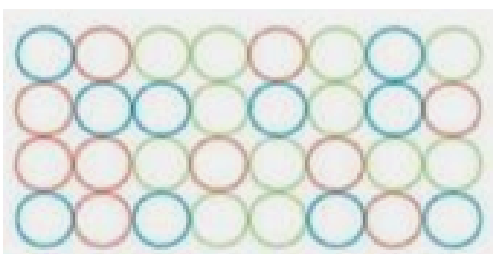
_____ x _____ = _____ ou _____ x _____ = _____



Qual é a representação da multiplicação ao lado?

- (A) $3+3+3+3=12$
- (B) $8+8+8=24$
- (C) $3 \times 8=24$ ou $8 \times 3=24$
- (D) 24

2)- Joana ajudou a professora a organizar os arcos para uma aula de educação física. Repare como ela os distribuiu.



a) Fez _____ colunas de 4 arcos cada ou _____ linhas de 8 arcos cada.

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = ______ \times ______ = ______$

ou

$8 + 8 + 8 + 8 = ______ \times ______ = ______$

b) Se fossem 24 arcos poderiam ser organizados das seguintes formas:

$6 + 6 + 6 + 6 = 24$ <p style="text-align: center;">ou</p> $______ \times ______ = ______$	$8 + 8 + 8 = 24$ <p style="text-align: center;">ou</p> $______ \times ______ = ______$
--	--



Desenhe os arcos

Desenhe os arcos

3)- Você sabia que, para fabricar uma tonelada de papel, (1000 quilogramas), são consumidas 12 árvores e, reaproveitando 40 quilogramas de papel, se evita o corte de uma árvore.

Com base nessa informação, preencha a tabela:

Quantidade de papel reutilizado	40 kg	80 kg	120 kg	<u> </u> kg	200 kg	240 kg	280 kg	<u> </u> kg
Número de árvores que deixaram de ser cortadas	1			4				8

4)- Na escola de Pedro, optou-se por cadernos de papel reciclado. Cada um custa 8 reais. Quanto custarão: (faça os cálculos).

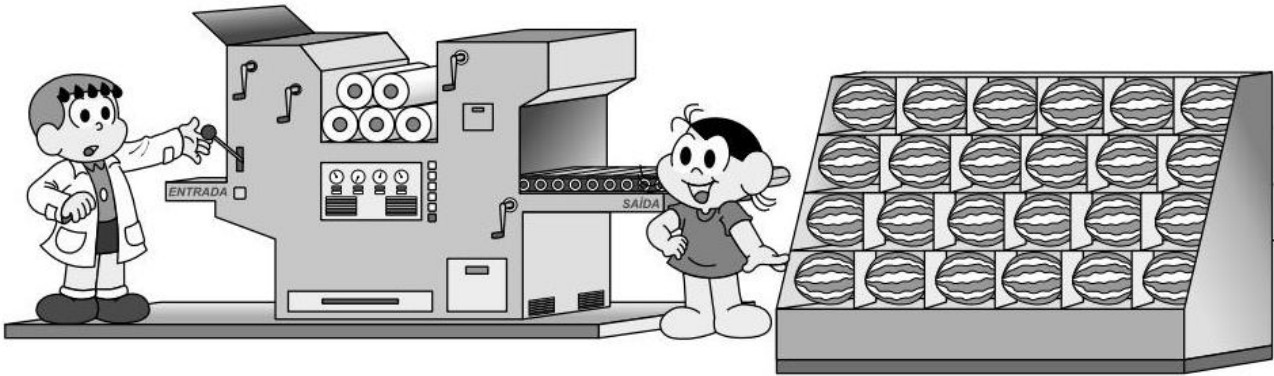
a) 10 cadernos	b) 50 cadernos	c) 100 cadernos	d) 500 cadernos

5)- Franjinha que copiava

O menino franjinha inventa uma máquina que imprime objetos tridimensionais, de acordo com a seguinte regra: **para cada objeto que entra na máquina saem dois objetos.**

Alex, um aluno da professora Arithmeia, fez um desenho da máquina de copiar objetos; depois de Magali – da turma da Mônica – ter pedido à Franjinha que introduzisse no engenhoso invento algumas melancias para serem copiadas.

Considerando as melancias da saída da máquina, descubra quantas melancias foram colocadas na entrada. Responda realizando o cálculo.



- a) 4 b) 6 c) 12 d) 24 e) 48



AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Substantivo primitivo e derivado

1- Leia com atenção:

Se o substantivo primitivo é o original (o primeiro), então o substantivo derivado é aquele que deriva do primitivo, isto é, ele provém do substantivo primitivo.

a) Observe a tabela:

SUBSTANTIVO PRIMITIVO	SUBSTANTIVO DERIVADO
JARDIM	JARDINEIRO
ARTE	ARTISTA
SORVETE	SORVETERIA
LIXO	LIXEIRA
BANANA	BANANEIRA

2-Agora que você já sabe a definição de substantivos primitivos e derivados, leia e resolva os exercícios da página 54 do livro didático de Língua Portuguesa:

3 -Complete a cruzadinha dos substantivos derivados:

1- milho

2- sopa

3- açúcar

4- sapateiro

5- discoteca

6- indígena

7- peixaria

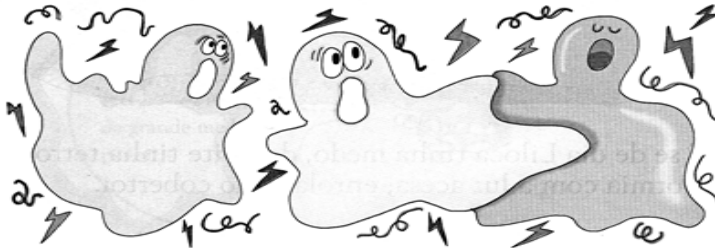


1- Leia o conto de suspense atentamente:

Tem fantasma no porão!

Vovô sempre dizia:
- Liloca é uma
alegria.
Mas bem que ela
podia acabar com essa
mania.
Mania de ter medo de
tudo: de barata, de trovão,
de escuro e, mais que tudo,
de fantasma. Não podia ouvir um barulhinho que logo se assustava.
E aí, saía correndo, apavorada, gritando:
- Acorda Rubião. Tem fantasma no porão!
E se de dia Liloca tinha medo, de noite tinha terror.
Dormia com a luz acesa, enrolada no cobertor.
Qualquer barulho que ouvia, logo pensava:
- É FANTASMA!
Naquela noite, estavam todos esperando o jantar quando, de repente,
ouviram um grito:
- Socooooooooooooorro! Fantaaaaaaaasma!
Liloca entrou correndo na sala:
- Vo-vo-vô, eu vi um-um-um fantas-tasma no-no-no quinta! Pa- pa-
passando em fren-frente da já-janela da co-co-cozinha.
Rubião saiu para ver o que tinha assustado a Liloca e, daí a pouquinho,
voltou aborrecido da vida:
- Que fantasma que nada, Liloca! Era a camisa do Vovô que, com o
vento, voou do varal e passou em frente à janela.
Liloca ficou envergonhada.
Tinha ficado assustada por uma coisinha de nada.

Texto de Lilian Sypriano



2- Responda de acordo com o texto:

a) Do que Liloca tinha medo?

R: _____

b) Qual era o maior medo dela?

R: _____

c) Releia a seguinte expressão retirada do texto: “ ---Sooooooooooooorro! Fantaaaaaaaasma! ”.
Por que essas palavras foram escritas assim?

- () para expressar entusiasmo
() para expressar alegria
() para expressar temor

Ortografia e gramática

O que é Adjetivo:

Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando
lhe qualidade, defeito, estado, condição etc.

**Ex.: homem bom (qualidade), menino traquina (defeito), moça feliz (estado),
família rica (condição).**



Os substantivos originados de um adjetivo são escritos com: **“EZA”**.

Adjetivo	Substantivo
Triste	Tristeza
Esperto	Esperteza
Belo	Beleza

Os adjetivos femininos que indicam lugar de origem e título de nobreza são escritos com **“ESA”**.

Títulos de nobreza	Duque Marquês	Duquesa Marquesa
Lugar de origem	China França	Chinesa Francesa

3- Baseando-se nessas explicações, resolva com atenção os exercícios das **páginas 60 e 61 do livro didático de língua portuguesa:**

4-Acesse **o link do jogo** que sua professora irá disponibilizar no grupo:

https://www.funnygames.com.br/jogo/ghost_wiper.html



AULA DE CIÊNCIAS

O Sistema Solar

O sistema solar é composto pelo sol, planetas, seus satélites, e os chamados pequenos corpos que são: asteroides, cometas, meteoros entre outros. Todos estes corpos celestes são comandados pelo sol, ou para que possamos entender de forma simplificada, giram em torno do sol.

O sol é a estrela mais próxima da Terra. As outras bilhões de estrelas que compõem o universo estão tão distantes que vemos apenas à noite como pequenos pontos de luz.

Os 8 planetas que fazem parte do sistema solar são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Importante lembrar aqui, que até agosto de 2006 Plutão era considerado o nono planeta, desde então passou a ser classificado como planeta anão.

Os planetas menores e mais próximos do sol são compostos de rochas e metais – Mercúrio, Vênus, Terra e Marte. Os planetas maiores e mais distantes do sol são planetas gasosos – Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

De acordo com o que diz o texto, responda as perguntas abaixo:

- 1) O sistema solar é composto pelo: _____
- 2) Qual a estrela mais próxima da Terra? _____
- 3) Quais são os 8 planetas que fazem parte do sistema solar? _____
- 4) Do que são compostos os planetas menores e os planetas maiores? E quais são eles?



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO (A): **TURMA:** 5º anos

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena • Elementos da Composição: planos e a bidimensionalidade.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Perceber a bidimensionalidade;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

ARTE

➤ Olááá! Pense um pouco sobre o que você sabe da cultura indígena em nosso país!

➤ **CURIOSIDADES:** Você sabia que vários dos nossos hábitos foram herdados da cultura indígena? Um dos costumes mais importantes é o de tomar banho todos os dias; pois em outras culturas, como nos países europeus, é comum as pessoas passarem dias sem tomar banho. Ainda bem que os índios nos ensinaram isso, assim somos um povo bem cheirosinho. Também aprendemos com eles o uso de chás e plantas medicinais para curar doenças, pois muitos dos remédios que compramos hoje nas farmácias tiveram suas fórmulas baseadas em chás indígenas. É influência deles também o uso de redes para dormir; as várias danças, principalmente as da região Norte do Brasil; o consumo de algumas raízes como a mandioca, e, grãos como o milho, dentre outros alimentos. E, ainda várias canções e lendas do folclore brasileiro.

➤ **AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

1) De acordo com o que leu no texto, liste abaixo, alguns dos hábitos que herdamos dos índios:

2) Na sua opinião, qual é a importância do índio para o nosso país?

3) Agora, vá para a página seguinte e faça a atividade artística proposta:



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE: Retratando o Índio de hoje em uma composição bidimensional.

- Agora, observe a altura e a largura do retângulo e desenhe um índio atual, explorando bem esse espaço bidimensional.

**A
L
T
U
R
A**

LARGURA



1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

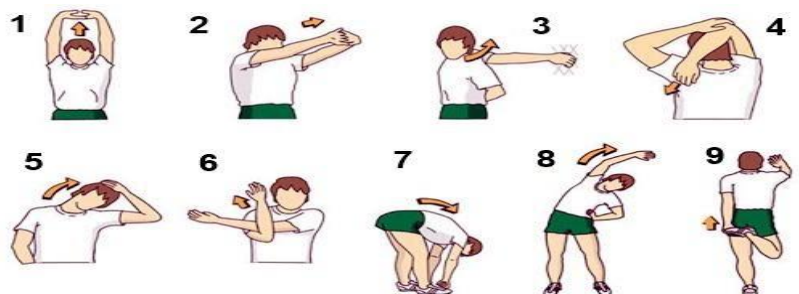
2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



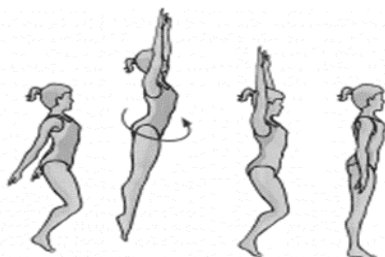
Como vimos em nossas aulas anteriores, a ginástica envolve a prática de uma série de movimentos que exigem força, flexibilidade, agilidade, ritmo e coordenação motora. Em nossa aula de hoje daremos continuidade ao conteúdo da ginástica, onde iremos realizar alguns tipos de saltos mais usados em apresentações de séries ginásticas.

VAMOS PARA A PRÁTICA!



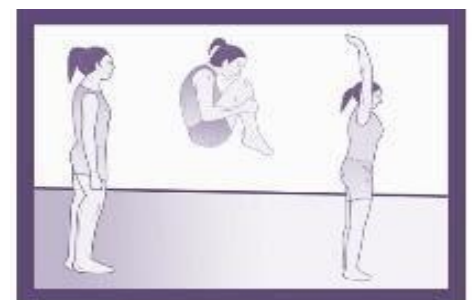
- Manter-se em cada posição por 10 segundos

Existem vários tipos de saltos na ginástica: grupado, afastado, estendido, espacate (espacato), tesoura, carpado, etc. Iremos executar alguns deles:



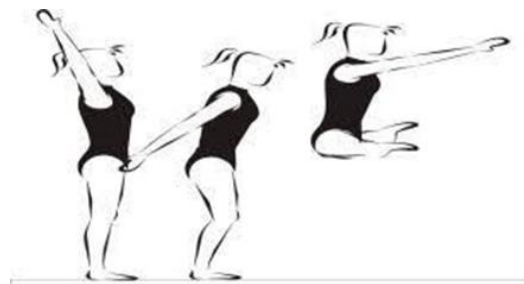
a. Salto estendido (esticado ou em extensão): saltar para cima, esticando o corpo e levantando os braços para cima.

b. Salto grupado (engrupado): saltar para cima e flexionar (dobrar) as pernas tentando segurar os joelhos (se não der tempo de conseguir segurá-los, apenas toque neles).





. **Salto afastado:** saltar para cima e afastar (abrir) as pernas.



d. **Salto carpado:** saltar para cima com as pernas estendidas formando um ângulo com o tronco. É semelhante ao salto afastado, porém as pernas devem estar unidas.



Após a execução e aprendizagem desses tipos de salto, vocês deverão realizar 5 saltos em sequência, ou seja, um de cada exemplo. Realizar 5 séries de 5 saltos. Ao término de cada série descanse um pouco, beba água e retorne à atividade novamente até concluir as séries.

COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO: Você pode estar fazendo o registro no próprio roteiro se for impresso, caso contrário, poderá responder em uma folha de sulfite ou de caderno. **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA OK!**

RESPONDA:

1) Quais são os tipos de saltos que estudamos nesse roteiro?

R.: _____

2) Qual salto você mais gostou de realizar? E qual você teve mais dificuldade?

R.: _____

**BOA
AULA!!!**





ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A) _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 12 a 16 de abril de 2021

<p>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA O VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 À 100 .
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 À 100 QUE SERVIRAM DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COLOQUE SEU NOME E TURMA NO INÍCIO DA PÁGINA. • ASSISTA AOS VÍDEOS SOBRE NÚMEROS EM INGLÊS: https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ • REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO PARA MEMORIZAR A PRONÚNCIA E EXECUTAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR. • NO PRÓPRIO ROTEIRO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.





1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____ |
| c) $9 + 7 =$ _____ | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____ | f) $9 + 9 =$ _____ |
| g) $8 + 7 =$ _____ | h) $7 + 5 =$ _____ |
| i) $7 + 7 =$ _____ | j) $10 + 9 =$ _____ |